



**Studierendenfestival
der Otto-Falckenberg-Schule**

23.-26. Juli 2025

Werkraum der Münchner Kammerspiele

MITTWOCH 23.07.2025

1) John Maynard (Performance)

Anna Luster, Samira Isa Benhane, Maurizio Siconolfi

Wer ist John Maynard? John Maynard war unser Steuermann - eine lyrische Performance mit exklusivem Blick behind the scenes

**2) Der Nachbar (Monolog)
von Hanns von Gumpfenberg**

Carlos Krieger

Dann kommt da jemand und erzählt dir was, was du nicht wissen willst, aber solltest.

3) 1 LIED (Gesang)

Frida Lang

ein lied - nicht mehr und aber hoffentlich auch nicht weniger.

**4) Guck mich nicht so an mit deinen runzligen Schweinsäuglein
(Szene)**

Johannes Aden, Fiona Landolt

Szene aus Dämonen von Lars Norén

PAUSE

5) Border Rangers Deutschland (Miniatur)

Ruben Müller

mit Carlos Krieger, Text: Sidney Kaufmann, CN: 3,6

6) Die Liebe ist ein Heckenschütze (Monolog)

von Lola Arias

Elisabeth Nittka

gearbeitet mit Thomas Schmauser

„Ich bin keine Frau, ich bin ein Pferd“, CN: 21

7) FORMATE

Playground - Bewegungstool - Johanna Richter

DONNERSTAG 24.07.2025
(MIT ÜBERTITELN)

1) Meine Seele ist wie eine Straßenlaterne. Wenn es Nacht wird und die Sterne aufgehen, beginnt sie zu sein. (Eigenarbeit)

Mareike Buchbinder, Kilian Berger

Texte von Wolfgang Borchert. Eine Collage.

CN: 11, 21

2) Badesalz (Szene)

Noah van Moll, Paul Fontheim

Und wie? Ei ja

3) Autobahn (Szene)

von Neil LaBute

Sina Leinweber, Henning Grimpe

City of Stars - Are you shining just for me?

4) Hey, eine Ente schwimmt auf der Theiß...“

(ukrainisches Volkslied, Gesang)

Maryna Adamenko

Der Lauf des Lebens ist unaufhaltsam und wenn einen eine Welle wie der Krieg überrollt, können selbst der Segen und die Gebete der Mutter seine Seele nicht gegen diese Strömung zurücktragen.

CN 11, 21

PAUSE

5) Klassenabend 1. Jahrgang

PROSA

gearbeitet mit Murali Perumal und Eckhard Winkhaus

FREITAG 25.07.2025
(MIT AUDIODESKRIPTION)

**1) Klassenabend 3. Jahrgang:
SACKGASSENMENSCHMECHANISMUS**

*Ein Konglomerat aus den Tiefen, ehemaligen Oberflächen der
Seelenlandschaften jeder einzelnen Person herausgekratzt,
auseinandergerissen, zersetzt und wieder zusammengesetzt.
Musik, Tanz, Spiel, Spaß. Oder auch: MONOLOGE.*

PAUSE

**2) J.E. ist im Haus (Performance)
Josiane Elodie Siewe**

Die MC J.E. versucht sich zum ersten Mal auf der großen Bühne.

**3) Das harte Ei (Eigenarbeit)
von Eugene Ionesco**

Antonina Gruse, Emily Binding

*Alles geht den Bach runter. Das einzige worauf man sich noch
verlassen kann sind harte Eier.*

Hier eine Anleitung für das perfekte harte Ei.

**4) Triumph der Provinz (Monolog)
von Felicia Zeller**

Anna Luster

gearbeitet mit Lisa Bitter, Rolle: DIE BRILL

SAMSTAG 26.07.2025

1) Du hörst von mir, mein Schrubbtier! (Eigenarbeit)

Carlo Schmitt, Alice Lefebvre

*Text von Carlo Schmitt über das Schweigen zwischen den Zeiten -
meinem Gehirn wird ganz warm*

CN: 20

2) şahin tunes (Eigenarbeit)

Enes Şahin

enes macht musik

PAUSE

3) FORMATE

Ohne Proben ganz nach oben

4) Klassenabend 2. Jahrgang:

TANZ

gearbeitet mit Johanna Richter

*Der zweite Jahrgang tanzt sich von der Renaissance bis ins 20.
Jahrhundert mit Alisha Vivienne-Hellmuth und Vinzenz Sommer*

CN = CONTENT NOTES¹

(explizite) Darstellung und/oder Erwähnung von

- 1 Flashing Lights/ Stroboskop
- 2 Blendendes Licht
- 3 körperliche Gewalt
- 4 seelische Gewalt
- 5 sexualisierte Gewalt
- 6 Rassismus
- 7 Motion Sickness
- 8 Ableismus
- 9 Sexismus
- 10 Misogynie, Femizid
- 11 Krieg
- 12 Schussgeräusche
- 13 Homo-/ Inter-/ Transfeindlichkeit
- 15 Süchte (Alkohol, Drogen, Zwänge etc.)
- 18 Mobbing
- 19 Blut
- 20 Sex
- 21 Tod

1 Anmerkung: Die Reihenfolge der Auflistung erfolgte zufällig.