UNSERE VORSTELLUNGEN IM JUNI UND JULI:

RCE-#RemoteCodeExecution

Jahrgangsin szenierung

9. und 11. Juni 2025

WORK

Das Theaterfestival der Otto Falckenberg Schule

23.-26. Juli 2025

Instagram: @falckenbergschule

Hier für unseren Newsletter anmelden:

<https://www.otto-falckenberg-schule.de/newsletter>

Tickets über den Webshop der Münchner Kammerspiele.

Content Notes

1) Rassismus 2) sexualisierte Gewalt 3) Sexismus 4) Misogynie 5) Tod 6) Tiere, die Angst und/oder Ekel auslösen können

Otto Falckenberg Schule

Fachakademie für Darstellende Kunst

Falckenbergstraße 2

80539 München

T +49 (0)89.233-37083

www.otto-falckenberg-schule.de

**OTTO
FALCKENBERG
SCHULE**

WERKstatt Schauspiel: free / solo

Eigenarbeiten des 1. und 2. Jahrgangs

Teil 1 am 6. Juni 2025

Teil 2 am 7. Juni 2025

Werkraum

Variationen 1-33

MAREIKE BUCHBINDER

SOWIE AUSSCHNITTES EINES TEXTES VON AMNESTY INTERNATIONAL

1)

Mareike Buchbinder

mentoriert von **Christiane Pohle**

PYJAMAPARTY

Kilian Berger

mentoriert von **hashtagmonike**

(Henrike Commichau & Mona Vojacek Koper

Dieser Zustand, wenn man irgendwie da ist, aber nicht mehr da ist.

Darum geht's.

ZWEITE FASSUNG

2) 3) 4)

Fiona Landolt

Alice Lefebvre

Josiane Siewe

mentoriert von **Tina Keserović**

Drei Figuren versuchen Geschlecht.

Zitate. Podcasts. Videos- Texte

PAUSE

der optimale zustand

MIT EINEM TEXT VON ROLF DIETER BRINKMANN

Maurizio Siconolfi

mentoriert von **Christiane Pohle**

Selbstabhängig

Noah van Moll

mentoriert von **Tina Keserović**

Über das Verlieren, Wiederfinden und die Erkenntnis daraus.

Einstieg Westfriedhof

Maurizio Siconolfi

dem Wurst sein Deckel

TEILE DES TEXTES AUS ROBERT GWISDEKS ROMAN „DER UNSICHTBARE APFEL“.
DER REST NICHT.

Carlo Schmitt

mentoriert von **Tina Keserović**

des wurstes isolation vor dem fleischer.

Licht Georg Michas, Florian Limmer

Ton Tizian Gollwitzer, Manuel Giesek

Technik Eliza Aistermann