

**OT.TO
FAL
CK?EN
B/ERG
SCH!U
L,E**

Act now!

Vol. 8

Szenenvorspiel

1. und 2. Jahrgang Schauspiel

17. Juli 2024

Werkraum

Content Notes

3) körperliche Gewalt 4) seelische Gewalt 5) sexualisierte Gewalt 6) Rassismus
9) Sexismus 10) Misogynie, Femizid 17) Bodyshaming 20) Sex 21) Tod

Danton
– ein diskursiver Versuch
NACH GEORG BÜCHNER

Antonina Gruse
Sina Leinweber
Enes Şahin

gearbeitet mit **Bernadette Heidegger**

Morning
SIMON STEPHENS

Marlon Bienert | Steven
Paul Fontheim | Josh
Vasilisa Tovstyga | Stephanie

gearbeitet mit **Prof. Mathias Noack**

Die Simulanten
PHILIPPE HEULE

Samira Isa Benhane
Anna Luster
Vinzenz Sommer

gearbeitet mit **Eckhard Winkhaus**

Arbeit und Struktur /
Tschick
WOLFGANG HERRNDORF
21)

Arthur Becker
Katharina Salzberger
Noah van Moll

gearbeitet mit **Anne Knaak**

Café Populaire
NORA ABDEL-MAKSoud
6) 17)

Paula Aschmann | Svenja
Luis Brunner | Aram
Henning Grimpe | Don

gearbeitet mit **Anne Knaak**

Die Präsidentinnen
WERNER SCHWAB
3) 4) 6)

Maryna Adamenko
Elias Maria Burckhardt
Alisha-Vivienne Hellmuth

gearbeitet mit **Bernadette Heidegger**

hildensaga:
ein königinnendrama
FERDINAND SCHMALZ
3) 4) 5) 9) 10) 20) 21)

Luca Leverenz
Ivan Vlatkovic

gearbeitet mit **Prof. Mathias Noack**

Licht Markus Bührend, Georg Michas
Ton Florian Limmer

PAUSE

Otto Falckenberg Schule
Fachakademie für Darstellende Kunst
Falckenbergstraße 2
80539 München
T +49 (0)89.233-37083
www.otto-falckenberg-schule.de