

**OT.TO
FAL
CK?EN
B/ERG
SCH!U
L,E**

Act now!

Vol. 2

Szenenvorspiel
2. und 3. Jahrgang Schauspiel
18. Oktober 2023
Werkraum

Otto Falckenberg Schule
Fachakademie für Darstellende Kunst
Falckenbergstraße 2
80539 München
T +49 (0)89)233-37083
www.otto-falckenberg-schule.de

Die Möwe
ANTON TSCHECHEW
14)

Marlon Bienert | Konstantin

Eigenarbeit von Marlene
MARLENE MARKT

Marlene Markt

gearbeitet mit **Stephanie Schönfeld**

„Schön, dass es geklappt hat“ **Leonie Maraska**

LEONIE MARASKA

MUSIK: LEONIE MARASKA & BENNO VON WILLERT

Die Polizei
SLAWOMIR MROŻEK

Paula Aschmann | Der Hauptmann
Emma Floßmann | Polizeipräsident

gearbeitet mit **Nicolas Charaux**

Eine Eigenarbeit mit den Themen
Freundschaft, Austausch,
unterschiedliche politische Ansichten.

Emilia Galotti
GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

Frida Lang | Orsina

gearbeitet mit **Katja Jung**

Moby Dick
VON HERMAN MELVILLE
NACH ANTÚ ROMEO NUNES
1) 2) 21)

Max Faatz
Clara Walla

Eigenarbeit
mentoriert von **Ramin Anaraki**
Dank an Johanna Richter, Marcus
Boshkow und die OFS Technik Crew

Peer Gynt 2.0
FREI NACH HENRI K.I. BSEN,
MIT TEXTEN AUS „ES KANN DOCH NUR NOCH BESSER WERDEN“ VON SIBYLLE BERG
1) 4) 5) 7) 9) 13) 15) 21)

Sebastian Berchtold | Peer X Alpha

Eigenarbeit (kein:e Mentor:in)

PAUSE

Licht Florian Limmer, Mirko Mayrold-Neubauer
Ton Markus Bührend
Technik Lucia Eidmann, Mirko Mayrold-Neubauer

Content Notes

1) Flashing Lights/Stroboskop 2) sehr laute Musik 4) seelische Gewalt
5) sexualisierte Gewalt 7) Antisemitismus 9) Sexismus 13) Homo-/ Inter-/
Transfeindlichkeit 14) Suizid 15) Süchte (Alkohol, Drogen, Zwänge etc.) 21) Tod