



Studierendenfestival der Otto-Falckenberg-Schule

23.-27. Juli 2023

Werkraum der Münchner Kammerspiele

SONNTAG 23.7.2023 19h

- 1) **Tout Dit**
von *Camille*
Frida Lang

**ALLES GESAGT?
NEIN EIGENTLICH NOCH NICHTS**

- 2) **Herzblatt**
von *Luca Kühl*
Carolin Wege, Luca Kühl
Eigenarbeit

**DIE SHOW VON DER LIEBE,
ÜBER DIE LIEBE, ZUM VERLIEBEN -
FÜR DIE GANZE FAMILIE**

- 3) **Letzte Grüße**
Konstantin Schumann
Eigenarbeit

**GEFEIERT. BEJUBELT. BEÄUGT. ANGESPUCKT.
BESCHIMPT. GESCHLAGEN. ERMITTELT.
VERKLAGT. EINGESPERRT.
EINE KLEINE LICHTHUPE AUF DER STRAÙE DER GESCHICHTE.**

SONNTAG 23.7.2023

- 4) *A behanding in Spokane*
von Martin McDonagh
Philipp Mohr
gearbeitet mit Mara Widmann

**SCHWARZER HUMOR VON
MARTIN MCDONAGH WIRD IN
ORIGINAL ENGLISCHER SPRACHE GESPIELT.**

- 5) *Anna Karenina (CN: 4)*
von Lew Tolstoi
Elisabeth Nittka und Charlotte Hovenbitzer
Eigenarbeit mentoriert von Johanna Richter

**ICH FÜHLE MICH ALS WÜRDE
ICH MICH IN BONBONPAPIER WICKELN**

PAUSE 45 Minuten

- 6) *FORMAT*
„Déjà-vu“

- 7) *THE LAST IMPRO*
Klassenabend des 4. Jahrgangs

**DER VIERTE JAHRGANG VERABSCHIEDET
SICH MIT EINER LETZTEN IMPROVISATION**

Im Anschluss:

*Getränke trinken / miteinander sein / ins Gespräch kommen
im Festivalzentrum. Eingang Hildegardstraße 3*

MONTAG 24.7.2023 19h

1) Bett

von Ingrid Lausund

Anastasiia Kostur

gearbeitet mit Bernardo Arias Porras

2) Einfach nur Erfolg

von Felicia Zeller

Paula Aschmann, Cornelius Kiene

Eigenarbeit

**WIR ZEIGEN DAS INNENLEBEN DES
KÜNSTLERS ALS STÄNDIGE PRESSEVERANSTALTUNG.
ODER ANDERSRUM: DIE PRESSEVERANSTALTUNG
ALS STÄNDIGES INNENLEBEN DES KÜNSTLERS.**

3) Frida Furchtlos lädt zum Tee

von Danny Baker

Frida Lang

Eigenarbeit

RAAAAAAARR?

MONTAG 24.7.2023

4) **Ich mache keinen Krieg mehr** (CN: 4 , 6 , 2 , 7)

von Bertolt Brecht und Ensemble

Clara Walla, Emma Floßmann, Luca Kühl,

Max Faatz, Nicolai Kaps, Philipp Mohr

gearbeitet mit Christine Umpfenbach

Soundfiles von Jörg Ritzenhoff

FIKTION TRIFFT AUF REALITÄT.

BERTOLT BRECHTS FRAGMENT „FATZER“

VERSCHNITTEN MIT 6 KRIEGSERFAHRUNGEN

DER LETZTEN 80 JAHRE

PAUSE 45 Minuten

5) **FORMAT**

„Zeig mal, dass du weinen kannst“

6) **Klassenabend des 3. Jahrgangs**

Im Anschluss:

*Getränke trinken / miteinander sein / ins Gespräch kommen
im Festivalzentrum. Eingang Hildegardstraße 3*

DIENSTAG 25.7.2023 19h

1) **Der Weibsteufel (CN: 8 , 9)**

von Karl Schönherr

Henning Grimpe, Sina Leinweber

gearbeitet mit Anne Knaak

**GEFECHT ZWISCHEN EINEM GRENZJÄGER
UND EINER SCHMUGGLERIN. INTRIGE TRIFFT
AUF LEIDENSCHAFT, OHNMACHT AUF EMANZIPATION**

2) **AUF DER LIEGE LIEGEN UND KLEBEN BLEIBEN.**

Leonie Maraska

Eigenarbeit

MONOLOG ÜBER (INNERE)AUSBEUTUNGSVERHÄLTNISSE

3) **Another One Bites the Dust**

nach Bandscheibenvorfall von Ingrid Lausund

Kilian Berger

gearbeitet mit Lea Reihl

**EIN MANN, DER SICH NICHT ERNST
GENOMMEN FÜHLT, WILL ENDLICH DURCHGREIFEN.
SCHAFFT ER ES NEIN ZU SAGEN? - ICH GLAUBE NICHT**

4) **Pioniere in Ingolstadt (CN: 5 , 10)**

von Marieluise Fleißer

Alisha Hellmuth, Vinzenz Sommer

gearbeitet mit Bernadette Heidegger

**DIE GROßE LIEBE
ODER NUR EINE SCHNELLE NUMMER?**

DIENSTAG 25.7.2023

5) **Philipp Lahm**
von Michel Decar
Arthur Becker
Eigenarbeit

(Gruß und Kuss an Oma
und H.G., die einzig wahre Käfiglegende)

**PHILIPP LAHM STEHT AUF DER OBERFLÄCHE DES
PLANETEN. IHN BESCHÄFTIGEN GEDANKEN.**

PAUSE 45 Minuten

6) **FORMAT**
„Öffentliches Körpertraining mit Johanna Richter“

7) **Höfische Tänze**
2. Jahrgang
gearbeitet mit Johanna Richter

**EINE TÄNZERISCHE ZEITREISE
VON DER RENAISSANCE BIS HEUTE.
VON PAVANE BIS TANGO IN EINER STUNDE**

Im Anschluss:

Getränke trinken / miteinander sein / ins Gespräch kommen
im Festivalzentrum. Eingang Hildegardstraße 3

MITTWOCH 26.7.2023 19h

1) Edward II. (CN: 3)

*von Marlowe in einer Übersetzung von Ewald Palmethofer
Isabell Höckel, Max Faatz, Konstantin Schumann*

**NACH DEM TOD SEINES VATER
HOLT SICH ENGLANDS NEUER KÖNIG
EDWARD II SEINEN GELIEBTEN GAVESTON
INS LAND. ES ENTBRENNT DER KAMPF IM LIEBESDREIECK.**

2) Let's Play

*Nadège Meta Kanku, Nils Thalmann
Eigenarbeit*

EINGETAUCHT ABER ZU SEHR MITGERISSEN

3) Der Stumme Diener

von Harold Pinter

*Abel Haffner, Johannes Schöneberger
Eigenarbeit*

**DU WILLST DOCH NICHT
NACHLÄSSIG WERDEN IM JOB**

PAUSE 45 Minuten

MITTWOCH, 26.7.2023

4) *FORMAT*

„Ohne Proben ganz nach oben“

5) *S.A.D. - secretly a dinosaur (CN: 1)*

Sascha Malina Hoffmann, Ruben Müller

Regiearbeit mentoriert von Amon Ritz

**DIE DINOSAURIER SIND
AUSGESTORBEN. GERADE DESHALB ERZÄHLEN
SIE UNS, WAS ES BEDEUTET ZUSAMMENZUHALTEN,
WENN DIE WELT UNTERGEHT.**

Im Anschluss:

*Getränke trinken / miteinander sein / ins Gespräch kommen
im Festivalzentrum. Eingang Hildegardstraße 3*

DONNERSTAG 27.7.2023 19h

- 1) **Mama, wir singen!**
1. Jahrgang
Klavier: Heinz-Peter Lange
gearbeitet mit Axel Humbert

GESANGSABEND

PAUSE 45 Minuten

- 2) **FORMAT**
„Live-Einsprechen auf der Bühne“

- 3) **Die 39 Stufen**
Alfred Hitchcock nach John Buchan
Clara Fenchel, Sebastian Berchtold
gearbeitet mit Conny Maschner

**SHELLFISCH IN SENFSOÙE FÜR ZWEI:
400G SHELLFISCHFILETS, 50G SENF,
75G BUTTER, 1 EIGELB, 75G JOGHURT,
ZUCKER, ZITRONENSAFT**

- 4) **For today i am a boy (AT)**
Sascha Malina Hoffmann
Eigenarbeit

DONNERSTAG 27.7.2023

- 5) Die Totenspende (CN: 8)
von Marlon Bienert und einem Hauch von Ernst Jandl
Annika Neugart, Marlon Bienert
Eigenarbeit

**OH SUPERMAN, OH MUTTER UND VATER.
DIE TAT. DIE TAT, UM ALLES WIEDER
EINZURENKEN. BLUT FÜR BLUT.
HALLO IN WELCHEM JAHRHUNDERT LEBEN WIR?**

- 6) Schulchor

Im Anschluss:

*Getränke trinken / miteinander sein / ins Gespräch kommen
im Festivalzentrum. Eingang Hildegardstraße 3*

CONTENT NOTES

- 1. Depressionen**
- 2. Krieg**
- 3. Homo- / Inter- / Transfeindlichkeit**
- 4. Sehr laute Musik**
- 5. Sexualisierte Gewalt**
- 6. Seelische Gewalt**
- 7. Schussgeräusche**
- 8. körperliche Gewalt**
- 9. Sex**
- 10. Sexismus**

Anmerkung: Die Reihenfolge der Auflistung erfolgt zufällig.

Organisation und Planung des Festivals 2023:

Max Faatz . Sascha Malina Hoffmann . Charlotte Hovenbitzer . Henning Grimpe . Paula Dehner . Eliza Jaeger . Elisabeth Nittka . Paula Aschmann . Philipp Mohr . Annika Molke . Marlon Bienert . Emma Floßmann . Frida Lang

Ton:

Markus Bührend . Korbinian Wegler . Martin Sraier-Krügermann

Licht:

Florian Limmer . Johnny Schoch . Daniel Prütz

Video:

Leo Algrang . Emma Aichner . Maurizio Guolo

Technik:

Michael Sichlinger

Danke an:

Maxi Blässing . Jana Brestel . Andrea Müller . Elke Bauer . Michael Sichlinger . Florian Limmer . Markus Bührend . Maja Polk . Johanna Richter . Malte Jelden . Jochen Noch . Korbinian Wegler . Martin Sraier-Krügermann . Johnny Schoch . Daniel Prütz . Emma Aichner . Maurizio Guolo . Münchner Kammerspiele