

Bewerbungsaufgaben Regie 2023/24_2

Bitte bereiten Sie die folgenden Aufgaben schriftlich vor und laden Sie die Dateien im Bewerbungsportal hoch. Login unter: <https://bewerbung.ofs-muenchen.de/login>

Uns interessiert dabei, was Sie interessiert.

1. Erstellen Sie ein Inszenierungskonzept (maximal 2 DIN A4-Seiten, computergeschrieben) entweder zu einem der zwei folgenden Stücke oder für ein selbst gewähltes Projekt:
 - a) Bertolt Brecht „Trommeln in der Nacht“
 - b) Katja Brunner „Richard Drei“
 - c) Ein Projekt, das nicht auf einer literarischen Vorlage basiert, sondern von einem Thema (zum Beispiel „Die neue Rechte“, „Aluhüte“, „Europa“, „Künstliche Intelligenz“ etc.) ausgeht, einer Stadtraumerkundung, einer politischen Kampagne oder oder oder

Hinweis zu den Stücktexten:

Die Stücktexte sind bei uns als PDF-Datei erhältlich. Wenn Sie ein Inszenierungskonzept zu einem der Stücke erstellen möchten, schicken Sie bitte eine Nachricht an bewerbung@ofs-muenchen.de.

2. Skizzieren Sie einen Entwurf für das Bühnenbild bzw. den Raum.
3. Beschreiben Sie kurz eine weitere Projektidee, die Sie in einer theatralen Situation verwirklichen wollen UND ein Werk aus der Bildenden Kunst, das Sie als wichtig erachten (zusammen max. 1 DIN A4-Seite, computergeschrieben).
4. Füllen Sie den Fragebogen (Download auf unserer Webseite, https://www.otto-falckenberg-schule.de/wp-content/uploads/2023/02/23-24_2_Bewerbung-Regie_Fragebogen.pdf) aus.
5. Erstellen Sie ein Video, das ein Selbstinterview (Länge ca. 3 Minuten) beinhaltet, in dem Sie sich der Prüfungskommission vorstellen, z.B. indem Sie erzählen, warum Sie Regisseur*in werden wollen. Oder Sie erzählen uns eine Begebenheit, von der Sie annehmen, dass sie Sie für uns gut beschreibt. Das Format ‚Interview‘ können Sie dabei kreativ ausgestalten. Das Video muss kein hochwertiger Film sein, Webcam oder Handykamera reichen aus. Schnitt, zusätzliche Beleuchtung, Titel etc. sind nicht notwendig. Es muss im Format .mp4, .mov oder .avi gespeichert sein und darf max. 50MB groß sein.
6. Tabellarischer Lebenslauf (max. 1 DIN A4-Seite, computergeschrieben).

Informationen und Fristen

Bewerbungen sind bis zum 14. April 2023 möglich.



Aufnahmeprüfung – 1. Teil (alle Termine unter Vorbehalt)

Termin

Der 1. Teil der Aufnahmeprüfung findet am 22. Mai 2023 statt.

Nach Sichtung Ihrer vollständigen Bewerbung erhalten Sie zu diesem Termin gegebenenfalls eine Einladung per E-Mail. Bitte beachten Sie, dass die Anreise am Vortag erfolgen muss, da ein Vorstellungsbesuch am 21. Mai 2023 geplant ist.

Aufnahmeprüfung – 2. Teil

Bewerber*innen, die den ersten Teil bestanden haben, nehmen an einer mehrtägigen zweiten Prüfungsrunde teil. Sie inszenieren eine kurze Szene gemäß vorgegebener Aufgabenstellung und erstellen einen Kurzfilm (max. 5 Minuten).

Termin

23.-26. Juni 2023

Der genaue Ablauf wird Ihnen noch bekannt gegeben.

Zusätzliche Unterlagen

Nach bestandener Aufnahmeprüfung benötigen wir weitere Unterlagen von Ihnen:

1. Geburtsurkunde oder Geburtsschein (Original bzw. amtlich beglaubigte Kopie oder Abschrift).
2. Schulabschlusszeugnis bzw. letztes Zeugnis (Original bzw. amtlich beglaubigte Kopie oder Abschrift).
3. Ärztliche Bescheinigung der gesundheitlichen Eignung und Belastbarkeit für das Körpertraining (Vordruck wird zugesandt).
4. Polizeiliches Führungszeugnis (Nicht älter als 3 Monate. Bitte rechtzeitig beantragen).

Datenschutz

Personenbezogene Daten werden bis zum Abschluss des Bewerbungsverfahrens bei uns gespeichert. Nach dem Bewerbungsverfahren werden lediglich die personenbezogenen Daten gespeichert, die wir benötigen, um eine Mehrfachbewerbung zu überprüfen.

Bei Aufnahme an die Otto Falckenberg Schule werden Ihre personenbezogenen Daten nicht erneut erfasst, sondern zur weiteren Verwendung an die Schulverwaltung übermittelt.

Ausbildungsbeginn

Nach bestandener Aufnahmeprüfung beginnt die Ausbildung am 12. September 2023.

Praktikum

Während der Ausbildung sind Regieassistenzen bei schuleigenen Inszenierungen sowie im zweiten Ausbildungsjahr bei zwei Inszenierungen der Münchner Kammerspiele zu leisten.

Wir begrüßen alle Bewerbungen, unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

